



## Les contradictions du mouvement des intermittents du spectacle sous le prisme de la justice et de la critique

Submitted by Chloé Langeard on Mon, 05/18/2015 - 14:34

Titre	Les contradictions du mouvement des intermittents du spectacle sous le prisme de la justice et de la critique
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2010
Langue	Français
Date du colloque	07-08/06/2010
Titre du colloque	Quel présent pour la critique sociale ? Activisme politique, lutte syndicale, engagement associatif et économie solidaire
Auteur	Langeard, Chloé [1]
Pays	Belgique
Editeur	Université de Liège, Institut des Sciences Humaines et Sociales
Ville	Liège
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua11421">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua11421</a> [2]

---

### Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/chloe.langeard/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua11421>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)